



MUZEUL ARTA LEMNULUI
CÂMPULUNG MOLDOVENESC
Nr. 41 / 21.01.2026

RAPORT ACTIVITATE MUZEUL ARTA LEMNULUI - anul 2025 -

1. Descrierea Compartimentului funcțional:

- Denumirea instituției:
 - Muzeul Arta Lemnului (MAL).
- Compartimente interne:
 - Compartiment Patrimoniu
 - Compartiment Financiar-Contabil și Administrativ
- Conducerea:
 - manager Daniel Constantin Georgescu
- Resurse umane: Muzeul Arta Lemnului funcționează cu un număr de 9 angajați, care ocupă următoarele posturi:

○ 2 muzeografi	○ 1 inspector de specialitate
○ 1 conservator	○ 1 casier
○ 1 restaurator	○ 2 îngrijitori
○ 1 economist	
- Paza este asigurată de 1 agent de securitate angajat pe bază de contract cu o firmă specializată în pază și protecție.

2. Misiunea Muzeului Arta Lemnului

Misiunea generală este gestionarea și valorificarea bunurilor de patrimoniu cultural mobil, alături de cercetarea și dezvoltarea în domeniul etnografiei și etnologiei. Muzeul acționează ca un releu între trecut și prezent, oferind servicii adaptate comunității și facilitând accesul specialiștilor la patrimoniul păstrat.

3. Obiectivul general

Conservarea, dezvoltarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal, adaptând în același timp instituția la cerințele în continuă schimbare ale mediului socio-economic și cultural.

4. Obiectivele specifice

- Creșterea gradului de satisfacție a publicului prin studierea nevoilor acestuia.
- Îmbunătățirea calității managementului prin promovarea inovației și a experimentului cultural.
- Modernizarea infrastructurii și conservarea bunurilor culturale și a monumentelor istorice din administrare.
- Extinderea vizibilității prin digitalizare și parteneriate strategice naționale

5. Activitățile instituției îndeplinite în 2025

În anul 2025 Muzeul Arta Lemnului a desfășurat un număr de **54 activități culturale**, la care s-au adăugat activități de conservare-restaurare, punere în valoare a patrimoniului cultural mobil și modernizare digitală, după cum urmează:

a) Expoziții:

1. *Chipuri* – expoziție de pictură, pastel și cărbune, autor Aida Șușter-Boțan și Alexandra Calistru - 06.02.2025
2. *Fiul risipitor*, expoziție de artă sacră, tuș și foiță de aur, autor Elena Murariu - 23.02.2025
3. *Sufletul și nuanțele pământului*, expoziție de ceramică, retrospectivă Mihai Cuș Ionescu; 07.03.2025
4. *Lada cu povești cusute*, mini-vernisaaj cu lucrările copiilor participanți la atelierele de cusături, cu Elena Jucan - 27.03.2025;
5. *Dincolo de linie și cuvânt*, expoziție de pictură și lansarea cărții „*Deportări din Valea Răutului*” – autor Leonid Popescu din Republica Moldova - 11.04.2025;
6. *Retrospectivă Cristina Achim*, expoziție de pictură -17.05.2025
7. *MAL 89 – Deschiderea Casei Lateș*, monument istoric din secția în aer liber - 01.06.2025
8. *Vise țesute*, expoziție de tapiserie, autor Ecaterina Dînga Mardari din Republica Moldova - 22.06.2025;
9. *Paradisul din adâncuri*, expoziție de flori de mină itinerată de Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza” Baia Mare - 27.06.2025
10. *Ecouri*, expoziție de artă sacră, autori Ioan și Adrian Bratiloveanu - 06.08.2025
11. *Retrospectivă*, expoziție de artă plastică organizată în cadrul Festivalului de Film CFF, autor Flaviu Moldovan - 16.08.2025;
12. *Zăbrenicele Bucovinei*, expoziție cu piese de port din patrimoniul Muzeului Arta Lemnului realizată în colaborare cu Muzeul Național al Țăranului Român din București - 28.11.2025;
13. *Dascăl și Artist*, expoziție de artă plastică în care au fost etalate lucrări ale profesorilor de arte vizuale, realizate în tabăra internațională de creație organizată de Asociația „Dascăl și Artist” - 05.11.2025
14. *Școala de Lemnărit*, expoziție realizată cu bunuri culturale din patrimoniul muzeului, realizate de profesorii și elevii Școlii de Lemnărit din Câmpulung Moldovenesc - 01.12.2025;
15. *Monștrii Bucovinei*, expoziție de măști populare create de muzeograful Ion Cruceanu din Țara Dornelor - 21.12.2025.

b) Evenimente:

1. Ziua Culturii 15.01.2025
2. Spectacol R.E.S.P.E.C.T. pentru valori, cu ocazia împlinirii a 173 de ani de la nașterea lui I.L. Caragiale; 30.01.2025
3. Ziua Cititului Împreună; 07.02.2025
4. Cerc pastoral al clericilor de pe Valea Moldoviței; 11.02.2025
5. Șezătoare la muzeu – *Ițe și urzeli*, prima întâlnire cu elevii CNDV și oameni ai satului 17.02.2025
6. Vizita Preasfințitului Damaschin, Episcopul Vicar al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților; este al doilea ierarh al Bisericii Ortodoxe Române care vizitează Muzeul Arta Lemnului, la un interval de 89 de ani de la vizita Mitropolitului Visarion Puiu, consemnată în Cartea de Onoare a instituției - 25.02.2025
7. Atelier de ouă încondeiate, cu Elena Hojda, 01.01.2025;
8. Prelegere - *Omul și lemnul*, cu Mihai Enescu, 05.04.2025;
9. Șezătoare la muzeu – *Ițe și urzeli*, a doua întâlnire, cu elevii CNDV și oameni ai satului 24.04.2025
10. Conferință de presă și prezentare Concurs de alergare montană ZMEU X – FEST;
11. Activități ecologice în cadrul Săptămânii altfel;
12. *Noaptea Muzeelor*, 17.05.2025;
13. *Ziua Muzeului 89 de ani* – Serbare câmpenească; 01.06.2025;
14. Studio foto, *Chipuri de bucovineni*, cu Ovidiu Ștefeligă, 01.06.2025;
15. *Finisaj* Expoziție Elena Murariu, 15.06.2025;
16. Spectacol *Cununa Bucovinei*, 13.07.2025;
17. *Recital de muzică clasică*, pianistul Tudor Dan Scripcariu și soprana Laura Chira; 08.07.2025
18. Expoziție de mașini - *Clubul Porsche*; 11.10.2025
19. *Lansare de carte*, povești și experiențe din Peripețiile de vară cu Șerban Raia; 26.10.2025
20. *Concert* Corul Vivat al Școlii Gimnaziale „Bogdan Vodă”, 25.11.2025;
21. *Ziua Bucovinei* – Conferință și program artistic, 28.11.2025;
22. Teatru pentru copii - Pinocchio, 12.11.2025;
23. Teatru pentru copii - Apolodor, pinguinul călător, 13.11.2025;
24. *Întrunirea managerială* a directorilor de învățământ special din județ sub organizarea directă a ISJ Suceava, 11.12.2025;
25. *Serbare școlară, Grădinița „Floare de colț”*, 16.12.2025;
26. *O noapte la muzeu*, treasure hunt pentru copii; 16.12.2025;
27. *Serbare școlară, Școlii Gimnaziale „Bogdan Vodă”*, clasa a III – a, 18.12.2025;

c) Activități educative și ateliere de creație:

1. Turneu de șah – Blitz - ul de la Muzeu 28.02.2025
2. Atelier de ceramică cu Mărgelușa; 07.03.2025
3. Atelier de cusături – în fiecare zi de joi și sâmbătă a săptămânii;
4. Turneu de șah – Blitz - ul de la Muzeu 14.04.2025
5. Peripeții de Vară, 8 ateliere cu Șerban Raia; 17.07 – 04.09.2025;

6. Festivalul Internațional al Științei din cadrul Întâlnirilor Bucovinene;
7. Atelier de pictură – Culorile Bucovinei, cu Mihaela Pârlea; 28.07 – 02.08.2025;
8. Atelier de pictură cu Pârlea Mihaela, ERASMUS CNMSM, 30.09.2025;
9. Aleliere de modă ecologică în Săptămâna Verde cu elevii de la CNDV; 21.10.2025
10. Peripeții de toamnă - ultimul atelier, 04.11.2025;
11. Atelier de confecționat brățări dacice, 21.11. 2025;
12. Turneu de șah – Blitz - ul de la Muzeu 22.11.2025;

d) Conservarea și punerea în valoare a activelor muzeului:

- **Casa Lateș:** Un pilon central al acestui an a fost redeschiderea oficială a Casei Lateș la 1 iunie 2025. Lucrările de anul acesta au inclus procese complexe de muruire, decorare și de montaj al instalației electrice, casa redevenind o bijuterie secției în aer liber.
- **Programul de Anoxie (Parteneriat MNȚR):** Printr-o colaborare istorică cu Muzeul Național al Țăranului Român, am demarat tratamentul prin anoxie pentru salvagardarea țesăturilor din patrimoniu. Pentru a asigura succesul acestui proiect, am reorganizat o sală din cadrul muzeului, ce va fi destinată depozitării textilelor tratate.
- **Restaurare și Monumente:**
 - Au fost restaurate 3 icoane de patrimoniu: Isus Hristos Pantocrator, Sfântul Stelian și Sfânta Muceniță Ecaterina - în colaborare cu Muzeul Național al Bucovinei Suceava, proiect cofinanțat prin generozitatea Rotary Club Câmpulung, și a doamnelor Ionela Dobre, medic din Iași și Luminița Șcraba, notar public din Câmpulung Moldovenesc.
 - S-a turnat un nou soclu din beton pentru statuia neterminată a sculptorului Ion Maței, aceasta fiind re poziționată corespunzător în spațiul muzeal.
 - A fost reparat acoperișul și gardul înpejmuitor al casei-muzeu din Fundu Moldovei, asigurând integritatea acestui monument aflat în proprietatea noastră.
 - A fost continuat inventarul patrimoniului, cu progrese semnificative.
- **Întreținere și Logistică:**
 - S-au executat reparații pe garanție (interior și exterior clădire principală) de către firma General Construct.
 - S-au realizat lucrări de igienizare și revizie pentru centrala termică, chiller și sistemele de ventilație.
 - Am modernizat curtea prin îngroparea conductelor de dren sub pavele, eliminând infiltrațiile în subsolul clădirii precum și problemele de colectare a apei pluviale.
 - S-au făcut reparații esențiale la acoperișul mansardei, eliminând toate infiltrațiile din jurul ferestrelor Velux.
 - Atelierul din curte a fost băițuit, decorat și dotat.
 - S-a realizat semnalistica tuturor obiectivelor din curte în limbile română și engleză.
 - S-au montat incuieri electronice cu acces pe bază de amprentă pentru spațiile de depozitare.
 - S-a implementat sistemul de condică digitală pe bază de aplicație mobilă, precum și platforma digitală de management al proiectelor.

e) Infrastructură

- **Logistică:** Achiziționarea unui cort de tip *African Stretch Tent* pentru evenimentele exterioare.

f) Modernizare digitală și vizibilitate

- **Digital:** Am reconstruit de la zero website-ul muzeului, integrând funcții de ticketing online, blog, orientare și display de patrimoniu. Am menținut o prezență online constantă pe platformele de social media, am creat conținut foto și video la standarde profesionale.
- **Experiența vizitatorului:** În parteneriat cu Palatul Culturii Iași, am implementat turul virtual al expoziției și un panou tactil interactiv. De asemenea, am instalat un nou sistem de signalistică în cadrul secției în aer liber.
- **Rețea profesională:** Menținerea calității de membru activ în Asociația Muzeelor în Aer Liber.

g) Audiență și performanță financiară

Impactul acestor eforturi se reflectă și în cifre:

- **Vizitatori:** Un total de 22.114 persoane ne-au trecut pragul (creștere însemnată față de anul trecut).
 - Cu plată: 16.683 vizitatori.
 - Gratuit: 5.437 vizitatori.
- **Record de vizitare:** Am înregistrat 3 zile consecutive de recorduri absolute pe perioada verii.
- **Venituri proprii:** Total de 173.349 lei, din care 31.990 lei provin din vânzarea de suveniruri. S-a finalizat proiectul ETSM, cu încasarea ultimelor 2 tranșe de finanțare nerambursabilă în valoare de 4.700 euro.
- **Bugetul** aferent Muzeului Arta Lemnului pentru anul 2025 a fost de 1.400.000 lei, structurat astfel:
 - 1.126.569,04 lei pentru cheltuieli funcționale și 105.970,79 lei dedicate dezvoltării.
 - Cheltuielile de personal au însumat 764.432 lei (54,60%)
 - segmentul bunurilor și serviciilor a reprezentat 330.146,66 lei (23,58%).
 - În cadrul acestei ultime categorii, costurile pentru încălzire și iluminat s-au ridicat la 100.170,76 lei (7,16%),
 - obiectele de inventar au totalizat 12.060,21 lei (0,86%),
 - bunurile pentru întreținere și funcționare au necesitat un buget de 212.084,51 lei (15,15%)
 - Investițiile realizate au însumat 105.970,79 lei (7,57%), iar raportat la volumul total de cheltuieli de 1.220.908,83 lei și la numărul de vizitatori, cheltuiala per beneficiar a fost de 55,21 lei.

6. Obiective pentru 2026

- Continuarea procesului de inventariere a patrimoniului și extinderea programelor de restaurare pentru obiectele degradate.
- Diversificarea ofertei de ateliere interactive pentru a menține trendul ascendent al numărului de vizitatori (peste 22.000 în 2025).
- Consolidarea prezenței în rețelele muzeale europene (NEMO) pentru a atrage turiști străini.

7. Propuneri pentru îmbunătățirea activității proprii

- **Extinderea spațiului de depozitare:** Finalizarea reorganizării sălii destinate textilelor tratate pentru a asigura conservarea optimă pe termen lung.
- **Marketing cultural:** Intensificarea promovării pe social media prin conținut video profesional, pentru a converti vizibilitatea online în vizitatori fizici.
- **Digitalizare avansată:** Extinderea tururilor virtuale și a panourilor tactile pentru toate expozițiile permanente.

CONCLUZII:

Un an dificil, în care au completat echipa nu mai puțin de 3 colegi noi, dar care a fost încărcat de realizări și satisfacții. Muzeul Arta Lemnului este o instituție sustenabilă, capabilă să atragă resurse și să genereze conținut de nivel național. Prin activitatea culturală și investițiile majore în restaurare și digitalizare, MAL și-a îndeplinit misiunea: de a păstra patrimoniul, de a servi comunitatea și de a deschide ochii vizitatorilor de toate vârstele spre cultură, istorie și tradiție.

**Manager,
Daniel Constantin Georgescu**

